



Music Primavalle Open 2026 - 2a Edizione

Music Primavalle è la seconda edizione del concorso musicale organizzato dall'associazione culturale Partecipandoci™ e si terrà a Roma presso il Parco Dominique Green, dal 10 al 13 settembre 2026.

Il contest è rivolto a musicisti amatoriali, cantautori e band emergenti. L'intento di Partecipandoci™, ideatrice e promotrice del festival, è di offrire l'occasione di esibirsi dal vivo sul palco davanti a un pubblico, oltre a dare la possibilità agli artisti di conoscersi e farsi conoscere, trovando uno spazio in cui potersi raccontare e di rendere la propria passione un vero progetto musicale.

Il vincitore del Festival avrà inoltre l'occasione di poter produrre e registrare un album completo in uno studio professionale in collaborazione con Partecipandoci™.





REGOLAMENTO

Art. 1

REQUISITI MATERIALE ARTISTICO

Ogni artista nel corso della manifestazione sarà chiamato ad eseguire, una o più volte, brani musicali a seconda della fase della manifestazione.

Le caratteristiche e regolamento dei brani in gara al Festival sono le seguenti:

- Ammesso qualsiasi genere musicale.
- Brani inediti
- Brani privi di messaggi pubblicitari, parole o messaggi che possano discriminare o offendere il comune senso del pudore di persone, animali o natura o offendere persone, generi e religioni.
- Astenersi dall'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale per creare uno o più elementi del brano, nel caso di utilizzo ci sarà un impatto negativo sulla valutazione del brano intero.

I sopra elencati requisiti saranno giudicati insindacabilmente dalla commissione artistica costituita da professionisti del settore e sarà unica facoltà della stessa accettare o meno un brano o eliminare il concorrente qualora avesse un comportamento poco idoneo nel rispetto del pubblico e/o della commissione.

Le esibizioni sono da considerare a titolo gratuito, pertanto l'organizzazione non sarà tenuta ad alcun rimborso per eventuali spese sostenute dai partecipanti.





Art. 2

FASI DELLE ESIBIZIONI

Il Festival si articola in una fase di eliminatorie e 3 fasi di esibizioni.

Da tutte le richieste online per la categoria open 2026 al festival Music Primavalle verranno selezionati 20 progetti (solisti, duo o band).

La mancata esibizione in una qualsiasi delle 4 fasi comporterà la squalifica dal festival.

Art. 2a

ELIMINATORIE

Le eliminatorie si terranno l'8 e il 9 settembre, tutti e 20 gli artisti saranno tenuti ad esibirsi sul palco portando un brano inedito della durata massima di 5 minuti e verranno valutati dalla giuria seguendo i criteri citati nell' **Art. 5**.

Al termine della fase verranno scelti 10 tra i 20 artisti che passeranno alla fase semifinale. Verranno comunicati i nomi dei semifinalisti in loco la sera del 10 settembre e su tutte le piattaforme social.

in caso di ritardi e/o impedimenti, l'associazione si riserva il diritto, a discrezione dell'artista e dello staff, di estendere le preselezioni alla giornata del 10 Settembre.

I vincitori dell'edizione **Young** saltano questa fase.

Art. 2b





ESIBIZIONI INIZIALI PARTECIPANTI

Durante la serata dell'11 settembre i 10 artisti selezionati, più i vincitori delle due categorie **Young** saranno tenuti ad esibirsi, avranno un tempo massimo di 15 minuti (considerando solo il minutaggio dei brani) nei quali potranno portare un numero a piacere di brani.

L'esibizione verrà poi valutata dai giudici, i quali daranno i loro punteggi iniziali agli artisti.

Tutti e 12 gli artisti passeranno alla fase successiva

Art. 2c

SEMIFINALE (SERATA COVER)

Durante la serata del 12 settembre i partecipanti avranno a disposizione 15 minuti (considerando solo il minutaggio dei brani) nei quali possono portare un massimo di 3 brani **COVER**.

L'esibizione verrà poi valutata dalla giuria che, al termine della fase, stabilirà un punteggio che sarà influente nella valutazione della fase successiva, il migliore artista della fase riceverà un premio esclusivo.

A prescindere dalle valutazioni della fase tutti e 12 gli artisti accederanno comunque alla fase successiva.



Art. 2d

FINALE

I 12 finalisti avranno a disposizione un set della durata complessiva di 15 minuti, senza considerare il cambio palco, durante i quali potranno portare uno o più brani inediti.

L'esibizione verrà valutata dalla giuria la quale stabilirà un punteggio sulla base dei criteri esposti nell **Art. 5**.

Al termine delle esibizioni la giuria decreterà i vincitori che verranno chiamati a salire sul palco per le premiazioni.

Art. 3

MODIFICHE DI FORMAZIONE

Nel caso un gruppo o un duo non potrà presentarsi in formazione completa o avrà necessità di modificare la propria formazione al momento dell'esibizione, dovrà comunicarlo immediatamente alla commissione.



Art. 4

MATERIALE TECNICO ED EFFETTI PERSONALI

I partecipanti dovranno fornire, **entro e non oltre il 3 settembre**, una scheda tecnica nella quale va elencata tutto il materiale tecnico che porteranno per l'esibizione e tutto il materiale del quale eventualmente avranno bisogno.

Gli individuali partecipanti sono direttamente responsabili della propria attrezzatura e oggetti personali.

L'associazione non si assume alcuna responsabilità in caso di smarrimento o danneggiamento di materiale o oggetti personali.



Art. 5

GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La Giuria sarà composta da professionisti qualificati, con l'aggiunta del vincitore della precedente edizione.

La Giuria valuterà le esibizioni degli artisti in base ai seguenti criteri:

- Abilità
- Originalità
- Coinvolgimento del pubblico
- Eventuale testo
- Arrangiamento

Art. 6

PREMI

Il concorrente che si qualificherà primo vincerà la produzione e registrazione di un **Album** e la possibilità di esibirsi in una delle future serate dell'associazione Partecipandoci™.

Il secondo corrente classificato si aggiudicherà la produzione e registrazione di un **EP**.

Il terzo classificato vincerà la produzione e registrazione di un **Singolo**.





Art. 6a

EVENTUALI PREMI AGGIUNTIVI

Eventuali premi speciali offerti da sponsor potranno essere aggiunti successivamente nel corso del festival. L'associazione si riserva il diritto di rivelare tali premi ad evento concluso.

Art. 6b

MANCATA RISCOSSIONE DEI PREMI

La mancata riscossione di uno o più premi entro 6 mesi dall'evento verrà considerata come rinuncia ai premi, i quali verranno ceduti al concorrente successivo nella classifica finale.

Art. 7

RACCOLTA DEL MATERIALE AUDIO/VIDEO

Tutto il materiale fonografico, fotografico e video, realizzato nel corso di qualsiasi fase del Festival, sarà da considerarsi di proprietà esclusiva di Partecipandoci™, la quale avrà facoltà di diffondere il materiale e i nomi dei partecipanti attraverso i profili social e comunicati stampa, abbinando eventualmente ad esso una o più sponsorizzazioni.

Allo stesso modo Partecipandoci™ avrà facoltà di diffondere il materiale inviato all'associazione nella richiesta di iscrizione.





Art. 8

MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'associazione si riserva il diritto di apportare, causa esigenze organizzative e funzionali, eventuali modifiche al presente regolamento, le quali eventualmente verranno comunicate tempestivamente a tutti i partecipanti.

Art. 9

ESPULSIONE DAL FESTIVAL

Nel caso in cui uno o più concorrenti si rendessero inadempienti ad uno o più articoli del presente regolamento l'associazione Partecipandoci™ si riserva il diritto di squalificarli dal Festival.



DICHIARAZIONE DI PRESA VISIONE E ACCETTAZIONE DI REGOLAMENTO

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a
a _____ (____) il _____
residente a _____ (____) in Via _____

dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente il regolamento in tutte le sue parti, di approvare integralmente e senza riserve ogni clausola del concorso e di partecipare secondo le modalità e condizioni da esso previste.

Firma

Roma, _____
